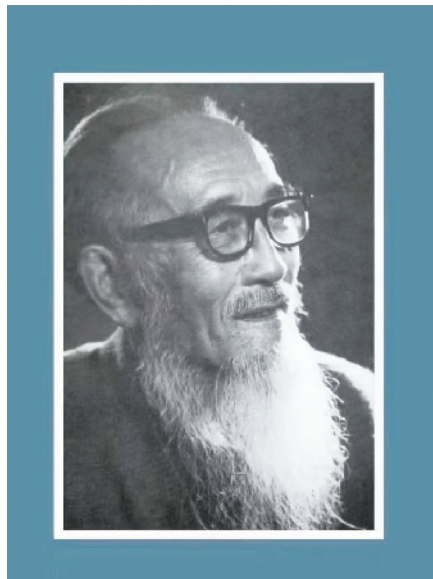


# 宛丘自古文渊地 五老而今耀陈州

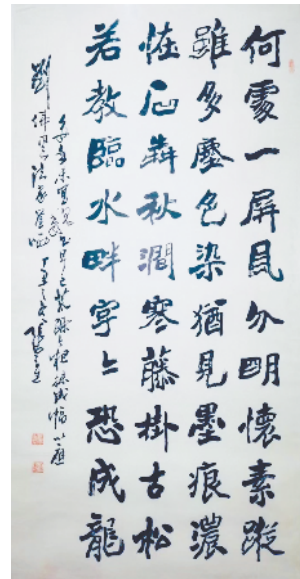
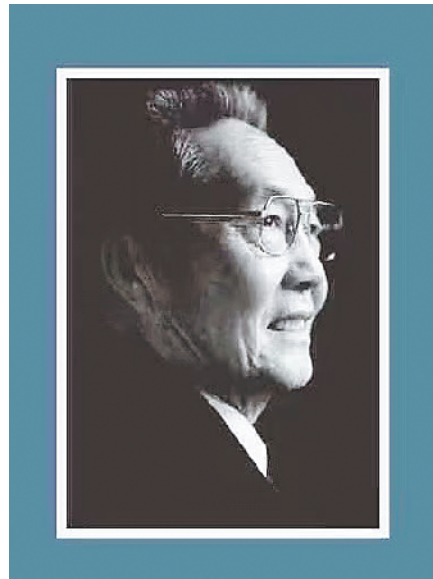
## ——赞颂“陈州五老”诗词选登



**编者按**

回望历史,淮阳作为周口文化的中心,人文璀璨,弦歌风远。中华人民共和国成立以来,以何仰羲先生为代表的老一代书画家,书艺并重,成就斐然,对周口书画事业有开山奠基之功。何仰羲、张云生、李钟晨、袁根周、张德声五位先生,交游酬唱,诗酒相和,长期相互砥砺和切磋,形成了特有的一个文化群体,被人誉为“陈州五老”。五位先生虽均已作古,但其德其艺历久弥新,足为周口文坛表率。

2022年9月1日至11日,纪念何仰羲先生诞辰一百周年暨“陈州五老”书画作品展在周口市美术馆隆重展出,社会各界广泛关注。一百幅书画精品闪亮登场,让观众大饱眼福,一致称赞这是一次丰盛的高品位文化大餐。在开幕式、作品研讨会和展览期间,周口书画界和文学艺术界知名人士纷纷赋诗填词,高度赞扬何仰羲等“陈州五老”精湛的书画技艺和为人品格。现将部分诗词作者的作品整理选登,以飨读者。

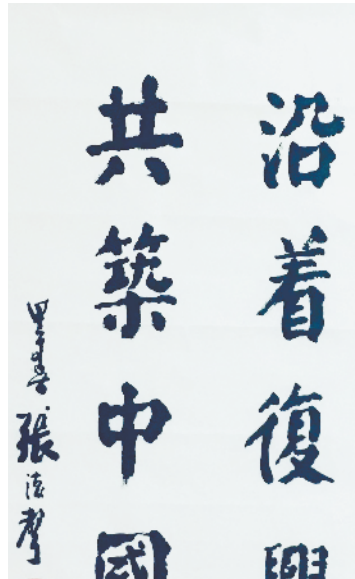
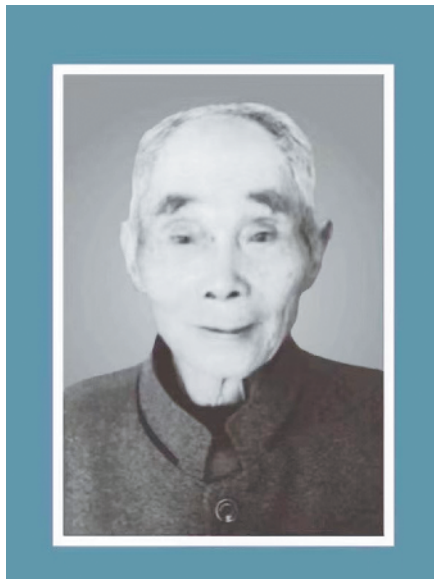
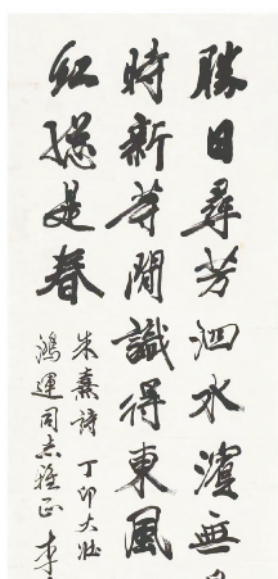


**何仰羲**(1922年~1996年),原名何明钦,字砚农,号宗燮道人、柳湖钓叟。曾任河南省周口地区第一届书法家协会主席,河南省政协委员,河南省文史馆馆员。

先生七岁学书,60多年翰墨生缘。他远溯“二王”,中取颜柳,后学王铎、郑板桥、何绍基,形成自己独特的风格。1957年,他创作的板桥体草书四条屏《七律·长征》被毛泽东主席收藏,后被收入《毛泽东故居藏书画家赠品集》一书。

**张云生**(1922年~2020年),字采长,河南省淮阳中学高级教师。生前曾任深圳书画艺术学院教授、书法部主任,淮阳县书法家协会主席、名誉主席等。

其书法作品多次在国内外展出,多幅作品刻石于各地碑林、公园,深受人民群众喜爱。《中国书画报》《书法导报》《深圳报》等对他进行专题报道。其作品和简介入选《河南书画名家志》《百龙墨宝》。出版有《张云生书法作品集》《书法与我相有缘》等。



**李钟晨**(1937年~2001年),字慕白、李枬,原籍沈丘,长期在淮阳工作。曾任周口地区首届书法家协会副主席,淮阳县书法家协会副主席等。其书法作品,上溯魏晋,下研元、明、清及近代诸家,尤其对苏东坡、赵孟頫、董其昌、于右任参悟较深,以古开新,自成一格。

**袁根周**(1932年~2018年),祖籍河南许昌,长期工作在周口淮阳。生前系中国老年书画研究会研究员,河南省美术家协会会员,淮阳县美术家协会副主席。

师承著名画家叶桐轩教授,而立之年创作《深山探宝》赴京参展。其多幅作品在省内外展览中获奖,并入选作品集。

**张德声**(1929年~2018年),字振宇,号望鲁学士,淮阳鲁台人。生前系中国老年书画研究会研究员,河南省书法家协会会员,淮阳县书法家协会顾问。曾任周口地区书法家协会名誉理事,淮阳县书法家协会副主席,淮阳县文化馆副馆长等。擅长楷书、篆书、行草等。

### 赞“陈州五老”

**张华中**

魏晋风骨千年颂,  
精神尽在笔墨中。  
五老遗作今犹在,  
留与后人唱大风。

※ 张华中,中国书法家协会会员,中国作家协会会员。

### 看“五老”书画展有感

**范景恩**

五老展前忆师恩,  
丹青书法造诣深。  
音容笑貌今犹在,  
亦师亦友情永存。

※ 范景恩,张云生先生的学生,河南省美术家协会会员,淮阳区美术家协会终身名誉主席。

### 赞何仰羲先生

**许东方**

宗燮道人传郑韵,  
陈州秀笔气非同。  
夷门自信巨椽舞,  
夫子风流启后人。

※ 许东方,中国书法家协会会员,周口师范学院教授,周口市书法家协会顾问。

### 为“陈州五老”作

**刘登龙**

宛丘自古文渊地,  
五老而今耀陈州。  
满壁琳琅仔细看,

格高韵胜展风流。

※ 刘登龙,中国书法家协会会员,原周口地区第二任书法家协会主席,撤地设市后任周口市第一届书法家协会主席。

### 诗两首

**李珂**

一  
陈州自古文脉盛,  
艺海茫茫灿若星。  
柳湖钓叟遗墨在,  
百年书道仰高风。

二  
明月天心皎洁处,  
艺坛星斗几高峰。  
仰羲笔墨昭来者,  
书道千秋唱大风。

※ 李珂,中国书法家协会会员,河南省书法家协会副主席,周口市书法家协会主席。

### 云生先生赞

**付世楨**

如春之蕙,若秋之桂;  
融众采长,云生万象;  
锋出八面,笔论九势;  
立言杏坛,立德乡邦;  
先生之风,山高水长。

※ 付世楨,河南省诗词协会会员,著有散文集《雪落无声》等。

### 诗两首

**徐青锋**

(一)  
逸闻故里诸贤聚,  
共颂陈州五老尊。

翰墨依稀呈瑞象,  
乡关次第忆宗门。  
斯人已去遗先志,  
此举犹堪堪后昆。  
薪火相传桑梓义,  
悠长文脉作灵根。

### 诗一首

**李东明**

曾经墨海弄波涛,  
历久弥新势不凋。  
书中映荡龙湖月,  
笔底卷动三川潮。  
丹青苑里放异彩,  
兰亭路上纵马豪。  
五老遗墨存千古,  
启迪后学作高标。

※ 李东明,中国书法家协会会员,中华诗词学会会员,《中国书法》杂志责任编辑,《中国书画》杂志特聘书画家。

### 诗一首

**刘国礼**

五老定慧已归真,  
落笔生花如有神。  
清风明月传思念,  
翰墨丹青启后人。

※ 刘国礼,中国书法家协会会员,周口职业技术学院教授。

### 腊梅树下忆“五老”

**刘伟**

李宅老梅茂若松,  
历经春夏与秋冬。  
陈州五老结良缘,  
诗书唱和助酒兴。  
梅影横斜沐清风,  
暗香浮动颂德声。  
晨曦云生伴根周,  
翰墨丹青铸真情。

※ 刘伟,中国书法家协会会员,周口市书法家协会顾问,淮阳区书法家协会名誉主席。

### 诗一首

**李东明**

曾经墨海弄波涛,  
历久弥新势不凋。  
书中映荡龙湖月,  
笔底卷动三川潮。  
丹青苑里放异彩,  
兰亭路上纵马豪。  
五老遗墨存千古,  
启迪后学作高标。

※ 李东明,中国书法家协会会员,中华诗词学会会员,周口市书法家协会草书委员会主任。

### 忆袁根周先生

**李振亚**

糊画斋里沐春风,  
切磋技艺绘丹青。  
猿臂一挥品不凡,  
山水花鸟栩如生。

※ 李振亚,中国老年书画研究会研究员,河南省美术家协会会员。

### 瞻仰“陈州五老”书画展有感

**晨之风**

西行五老夜空明,  
翰墨飘香不尽情。  
脚踏板桥羲和仰,  
笔游龙凤瑞云生。  
晨钟鸣泽振微浪,  
蔡水摇荷颂德声。  
团结根周铺纸砚,  
碑林后学沐长风。

※ 晨之风,本名李涛,中华诗词学会会员,河南省作家协会会员,淮阳区作家协会副主席,淮阳区诗词协会副会长。

### “陈州五老”歌

**冯剑星**

天心明月一点孤,  
风卷银河入看无。  
笔墨光华清如昼,  
来写陈州五老图。

何老巨椽如长松,  
毫端风雨泣蛟龙。  
出王入郑开生面,  
坐看惊沙转飞蓬。

百年风华涛岳声,  
唐法魏韵别有情。  
写到无人无我处,  
满湖明月一舟横。

大胆落墨奇复奇,  
豆蓬瓜架夜语时。  
羡他周公丹青手,  
白菜黄花石榴皮。

书写篆意金石铭,  
风神也拟颜真卿。  
繁华落尽风骨老,  
平信桥南弦歌声。

诗意图风一体纯,  
君子如玉自温文。  
小学淡如东湖水,  
不染烟柳一点尘。

※ 冯剑星,河南淮阳人,中原书法传媒主编,中国文艺评论家协会会员,中华诗词学会会员,中国楹联学会会员,河南省书法家协会会员,周口市美术家协会副秘书长。

本版供稿 柳湖居士